

高雄市立六龜高中國中部 102 學年度第二學期社會領域專題課程教學活動設計

[illegible]

(2)就如我們常以 X、Y 世代或六年級、七年級區分不同的年齡層。時間的分期有什麼意義？ 2.解說：分期，意味著變化。新石器時代人類生活轉變非常大，這一時代的基本特徵是農業、畜牧業的產生，和磨製石器、陶器、紡織的出現。嚴格的講，這時已從依賴天然採集過渡到生產經濟階段。 ●教法示例 1.講述法 (1)舊石器時代：說明最具代表性的舊石器時代文化——長濱文化人的生活情形。 (2)新石器時代：依次介紹臺灣新石器時代早期的大坌坑文化，及中晚期各具地方特色的文化。 (3)鐵器時代(金屬器時代)：先提示學生注意，鐵器時代包括許多地區性的文化，以十三行最重要，一因其為臺灣目前唯一發現擁有煉鐵技術的史前居民，二則是一些十三行晚期遺址的主人翁，可能就是平埔族凱達格蘭的祖先。 2.讀圖：講解長濱文化人的生活，老師可請學生分組觀察與討論，嘗試把圖的內容加以解讀，並請各組派代表說明其生活特色。 ●結論歸納 1.目前考古發現長濱文化屬舊石器時代的文化，可能與大陸有淵源關係。 2.進入新石器時代後，先經歷大坌坑文化，廣泛發現於北部海岸、臺北盆地、西南部海岸、東部海岸和澎湖群島；中晚期發展出各具地方特色的文化。 3.距今約四千多年前，中部發展牛罵頭文化、南部牛稠子文化，可能都從大坌坑演變而來；兩者年代相若，陶器形制與紋飾也相近，多呈紅褐色、並飾以繩紋。 4.距今約兩、三千年前，北部出現圓山文化、東部則並存卑南和麒麟兩文化系統。圓山文化的特徵是貝塚與進步的聚落形式；麒麟文化則以岩棺、石柱、石像著稱，被稱為「巨石文化」。			能知道今日多藉由過去遺留下來的器物認識歷史 能知道並說出舊石器時代與新石器時代的區別 能了解器物的使用與發明，有助於人類進步
<u>金屬器時代</u> ●引起動機 <u>鐵器時代(金屬器時代)</u> 1.引導：臺灣從新石器中晚期以來，先民即因應各地不同環境，或受外來文化影響，發展出許多地域性的文化，進而引導學生思考鐵器時期的情形。 2.解說：鐵器文化也發展出許多地域性的文化，其中以十三行文化最具代表性。 ●教法示例 1.講述：先提示學生注意，鐵器時代包括許多地區性的文化，以十三行最重要，一因其為臺灣目前唯一發現擁有煉鐵技術的史前居民，二則是一些十三行晚期遺址的主人翁，可能就是平埔族凱達格蘭的祖先。 ●結論歸納 鐵器時代也包含許多地域性的文化，包括北部海岸地區及臺北盆地的十三行文化、中部海岸地區的番仔園文化、中部濁水溪中游河谷的大邱園文化、臺南台地的蔦松文化、花東海岸的靜浦文化(阿美文化)，以及近年發掘的龜山遺址等。	15'	掛圖	能認識十三行文化的特色與目前的發掘 能舉出一、兩個金屬器時代臺灣的文化類型